

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

Dane Zamawiającego:

Nazwa	Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia NMP w Sławnie
Adres	ul. Plac Kościelny 8, 26-332 Sławno

INFORMACJE O ZAMÓWIENIU	
NAZWA POSTĘPOWANIA	Konserwacja zabytków ruchomych z kościoła pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Sławnie
NUMER POSTĘPOWANIA	EOPSW-1-1
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	<p>W ramach zadania zaplanowano do odrestaurowania następujące zabytki ruchome z kościoła pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Sławnie: 1. Drewniany ołtarz główny pw. Wniebowzięcia Matki Boskiej stanowi element wyposażenia kościoła parafialnego pw. Wniebowzięcia N.M.P. w Sławnie. Jest to obiekt wpisany do rejestru zabytków województwa łódzkiego. Charakterystyka zabytku: ołtarz o wielkości 630 cm. x 660 cm., jednokondygnacyjny, trójosiowy z bramkami jest bogato zdobiony w liczne aplikacje rzeźbiarskie i złocenia. Ołtarz pochodzi z przełomu XVIII/XIX w. wymaga przeprowadzenia prac konserwatorskich poprzez umocnienie drewnianej konstrukcji i przywrócenie w miarę możliwości jego pierwotnych wartości artystycznych. W decyzji konserwatora wskazano, iż jest świadectwem historii Parafii w Sławnie. Z uwagi na zły stan techniczny spowodowany przez uszkodzenia mechaniczne, zniszczenia powstałe na skutek oddziaływania wilgoci oraz tzw. „osiadania” konstrukcji pod wpływem ciężaru własnego wymagane są do przeprowadzenia prace stolarsko-konserwatorskie, wzmacniające i stabilizujące. Widoczne są również liczne zniszczenia przez drewnojady, co wymaga przeprowadzenia prac dezynfekcyjnych i dezynsekcyjnych. 2. Ambona i chrzcielnica – są to obiekty wpisane do rejestru zabytków województwa łódzkiego. Konstrukcja wykonana z drewna sosnowego znajduje się w złym stanie technicznym. Aplikacje rzeźbiarskie wykonane z drewna lipowego również wymagają przeprowadzenia prac konserwatorskich szczegółowo opisanych w opracowanym Programie Prac Konserwatorskich. Obiekty są wpisane do rejestru Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków i stanowią własność Parafii pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Sławnie. Zadanie jest przygotowane do realizacji. Właściciel dysponuje programami prac konserwatorskich na zakres działań objętych wnioskiem,</p>

str. 1

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl



	kosztorysami wstępnymi oraz oczekuje na decyzje właściwego organu ochrony zabytków.
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	ul. Plac Kościelny 8, 26-332 Sławno lub pracownia konserwatorska wykonawcy
WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	31.10.2024 r.
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	
TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty
TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	60 dni od terminu składania ofert
MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	postepowania@kancelariaordo.pl (w formie skanów ¹) lub na adres pocztowy: ORDO sp. z o.o. skr. poczt. 219 97-300 Piotrków Trybunalski

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT		
WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU	Oferent w okresie 4 lat poprzedzających złożenie oferty wykonał trzy lub więcej prac o podobnym rodzaju i zakresie rzeczowym do przedmiotu zamówienia i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.	
KRYTERIA OCENY OFERT	KRYTERIUM	WAGA
	1. Cena	20%
	2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego i wartości.	60% (łącznie z 2.1., 2.2., 2.3)

¹ Celem zachowania treści oferty niejawną aż do jej otwarcia dopuszcza się **zabezpieczenie nadsyłanych skanów** poprzez zawarcie ich w pliku .pdf opatrzonym hasłem bądź zebranie zestawu skanów w skompresowanym folderze w formacie .zip opatrzonym hasłem. W wypadku przesłania tak zabezpieczonych skanów, **konieczne jest przesłanie na powyższy adres mailowy hasła** w odrębnej wiadomości mailowej **dzień po upływie terminu składania ofert do godziny 12:00**. Komisja Zakupowa uprawniona jest do wezwania do przesłania hasła. **Niepodanie hasła we wskazanym terminie jest równoznaczne z niezłożeniem oferty.**

str. 2

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl



	2.1. Styl ²	20%
	2.2. Zakres rzeczowy ³	20%
	2.3. Wartość ⁴	20%
	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%

² **Styl** - pojmowany jest jako jeden z dawnych stylów architektonicznych w rozumieniu klasycznego, znanego nauce oraz sztuce konserwatorskiej podziału powiązanego z określonymi epokami, jaki charakteryzuje poszczególne obiekty uprzednio poddawane pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. W kontekście tego podziału należy brać pod uwagę nie tylko ogólnie pojmowane style architektoniczne (np. barok), ale także ich regionalne formy (np. gotyk nadwiślański czy renesans lubelski), różne szkoły architektoniczne (np. nurt architektury jezuickiej) oraz spójność rozwiązań (np. użytych materiałów, sposobu opracowania estetycznego itp.) zastosowanych przez twórców porównywanych obiektów zabytkowych.

³ **Zakres rzeczowy** - rozumiany jest w odniesieniu do aparatu pojęciowego architektury, budownictwa, sztuki konserwatorskiej oraz zabytkoznawstwa charakteryzującego elementy budowli oraz jej wyposażenia, a także rodzaju wykonywanych prac (np. oczyszczanie elewacji ceglanej, wymiana tynków barokowych, złocenie na poler) przy obiektach, które uprzednio poddawane były pracom realizowanym przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ.

⁴ **Wartość** - pojmowana jest jako wartość zabytkowa obiektów uprzednio poddawanych pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. Wartość zabytkowa jest czynnikiem obiektywnym określanym w oparciu o kryteria wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz utrwalone w doktrynie prawa oraz doktrynie konserwatorskiej. Przy jej badaniu wykorzystywane są dostępne publikacje, opracowania, dokumentacja konserwatorska i badania dotyczące porównywanych obiektów zabytkowych. Ponadto determinowana jest w nawiązaniu do stosowanych wobec nich form ochrony zabytków.

str. 3

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

